



# Биография

## Виктор Викторович Игнатъев

[ignatievvv.com](http://ignatievvv.com)



Игнатъев Виктор Викторович родился 7 февраля 1988 года. Музыкай начал заниматься в возрасте трёх лет под руководством матери, профессиональной скрипачки. С 1995 по 2004 гг. обучался в музыкальной школе им. Е.А. Мравинского по классу фортепьяно. В 2004 году поступил в музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, где обучался до 2008 года в классе Заслуженного работника культуры РФ, профессора Абальяна Б.Г. (художественного руководителя и главного дирижёра Gracias Choir, Южная Корея, Сеул). Теоретические предметы изучал под руководством Бабаниной Т.Е., курс аранжировки - в классе Серкова М.В. Во время обучения в училище прошёл практику работы со смешанным и женским хорами.

С 2008 по 2013 гг. Игнатъев В.В. обучался на факультете композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории в классе профессора Абальяна Б.Г. В период обучения проходил практику работы с Камерным хором Санкт-Петербургской государственной консерватории (2008-2012 гг.) и со Студенческим хором Санкт-Петербургской государственной консерватории (2013 г.). Курс игры на фортепьяно проходил в классе доцента Санкт-Петербургской государственной консерватории, профессора Петрозаводской государственной консерватории им. Глазунова Борисовой Т.В. В 2009 году Игнатъев В.В. стал лауреатом фортепьянного конкурса Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, в 2011 и 2012 гг. - международных фортепьянных фестивалей: «Piano Duo IX» и «Piano Duo X» Петрозаводской государственной консерватории.

Игру на органе и клавесине Игнатъев В.В. изучал в классах доцентов Коломийцева А.В. и Вяйзи М.М, оперно-симфоническое дирижирование - под руководством профессора Полищука А.И., курс аранжировки - в классе доцента Плешака С.В. Курс теоретических дисциплин проходил под руководством профессора



Соколова О.Д. (гармония), доцента Абдулиной Г.В. (полифония строгого и свободного стилей), профессора Рогалева И.Е. (анализ музыкальной формы), профессоров Федосеева И.С., Твердовской Т.И., Некрасовой Г.А., Скафтымовой Л.А. (курсы истории русской и зарубежной музыки). В 2013 году Игнатъев В.В. окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по специальности дирижёр.

Во время обучения в консерватории и после её окончания Игнатъев В.В. участвовал в следующих международных мастер-классах:

Дирижирование:

1. Юрий Иванович Симонов (художественный руководитель и главный дирижёр Академического симфонического оркестра Московской филармонии)

2. Виктор Вольфович Ямпольский (директор оркестровой программы в Northwestern University; музыкальный директор Peninsula Music Festival; почётный оркестровый директор Omaha Symphony; почётный директор: Scotia Festival of Music);

3. Юрий Хатуевич Темирканов (художественный руководитель и главный дирижёр Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии);

4. Борис Георгиевич Абальян (профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, художественный руководитель и главный дирижёр Gracias Choir (Южная Корея, Сеул);

5. Георг Кристоф Зандманн (профессор высшей школы музыки имени К.М. фон Вебера (Германия, Дрезден);

Фортепиано:

1. Павел Григорьевич Егоров (профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова);

2. Вера Васильевна Горностаева (профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского);

Орган:

1. Тон Копман (художественный руководитель и дирижёр Амстердамского барочного оркестра и хора);

2. Иоганн Труммер (профессор Грацского Университета, Австрия).



Кроме того, Игнатьев В.В. занимался оперно-симфоническим дирижированием с профессором высшей школы музыки Александром Румпфом (Кёльн, Германия) и профессором высшей школы музыки имени К.М. фон Вебера Георгом Кристофом Зандманном (Дрезден, Германия).

После окончания консерватории Игнатьев В.В. основал Выборгский камерный струнный оркестр, где занимал должность художественного руководителя и дирижёра до 2017 года. В это же время работал в качестве приглашённого органиста в кафедральном соборе Святой Марии в Санкт-Петербурге и лютеранской церкви прихода Хаапакангас Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии.

С 2014 года Игнатьев В.В. регулярно участвует в проектах, посвященных развитию современной электронной музыки, является автором музыки к спектаклю Игоря Ламбы «Душа клоуна», получившего в 2017 году гран-при на театральном фестивале "Stars of the Albion" (Англия, Лондон).

В 2016-2018 гг. работал в Учебном Театре "На Моховой" и в Российском государственном институте сценических искусств (Санкт-Петербург) в качестве пианиста и концертмейстера.

С 2019 года занимает должность художественного руководителя и главного дирижёра Hong Kong Sesory Choir. Так же ведёт курсы дирижирования и композиции в академии Sesory (Гонконг, Шеньжень).

С 2020 года сотрудничает с режиссёром игрового кино Уразгильдеевой Н.У. (Москва, ВГИК, мастерская Народного артиста РФ Сергея Александровича Соловьева).

В 2020 году дуэтом Aarsal' (Полина Александрова, фортепиано и Даниил Арс, скрипка) на Петербургской студии звукозаписи «Мелодия» был записан цикл пьес для скрипки и фортепиано, созданный Игнатьевым В.В. специально для этого ансамбля. В том же году Полиной Александровой в эфире авторской программы Фабриса Ренара "Multi Music" радиостанции RCF (Бельгия, Льеж) был исполнен фортепианный цикл Игнатьева В.В., в ближайшее время планируется запись его фортепьянной сонаты.

С 2007 года Игнатьев В.В. активно занимается педагогической деятельностью, создавая индивидуальные образовательные программы по следующим дисциплинам: элементарная теория музыки; полифония (строгого и свободного стиля); классическая гармония; игра на фортепиано, органе, клавишине.