

# Viktor Ignatiev

E-Mail: [ignatievvv@gmail.com](mailto:ignatievvv@gmail.com)

Web-site: [ignatievvv.com](http://ignatievvv.com)



## Biografie

Victor Ignatiev wurde am 7. Februar 1988 geboren. Im Alter von drei Jahren begann er seine musikalische Ausbildung mit ersten Unterrichtsstunden bei seiner Mutter, einer professionellen Geigerin. Von 1995 bis 2004 studierte er Klavier an der Mravinsky Musikschule in St. Petersburg.

Nach seinem Abschluss schrieb sich Victor am Rimsky-Korsakov College of Music ein, wo er bis 2008 Chordirigieren bei dem Verdienten Künstler Russlands, Professor Boris Abalyan, studierte. Während seiner Zeit am College absolvierte er ein Praktikum beim gemischten Chor und dem Frauenchor des Colleges.

Von 2008 bis 2013 studierte Victor Dirigieren am Staatlichen Konservatorium St. Petersburg, benannt nach N.A. Rimsky-Korsakov, unter der Leitung des Verdienten Künstlers Russlands, Professor Boris Abalyan. Während seiner Zeit als Dirigent absolvierte er Praktika beim Kammerchor des Konservatoriums St. Petersburg (2008-2012) und dem Studentenchor des Konservatoriums St. Petersburg (2013). Er studierte auch Klavier bei Tatiana Borisova, außerordentliche Professorin am Staatlichen Konservatorium St. Petersburg und Professorin am Staatlichen Konservatorium Petrosawodsk, benannt nach A.K. Glasunow. Während seines Studiums wurde Victor bei nationalen und internationalen Wettbewerben und Festivals als Pianist ausgezeichnet. Er studierte zudem verschiedene theoretische Fächer, darunter Harmonie bei Professor Oleg Sokolov, Renaissance- und Barock-Kontrapunkt bei außerordentlicher Professorin Galina Abdulina, Analyse musikalischer Formen bei Professor Igor Rogalew, Musikgeschichte bei außerordentlichen Professoren Tamara Tverdovskaya, Galina Nekrasova sowie Professoren Ivan Fedoseev und Ludmila Skaftimova und Arrangement bei außerordentlicher Professorin Sergey Pleshak. 2013 schloss Victor sein Masterstudium im Dirigieren am Konservatorium ab. Er studierte auch Orgel und Cembalo bei außerordentlichen Professoren Andrey Kolomiytsev und Marina Vyazya und Dirigieren bei Alexander Polishchuk.

Während und nach seinem Konservatoriumsstudium nahm Victor an verschiedenen internationalen Meisterkursen im Dirigieren bei renommierten Lehrern teil, darunter Yury Simonov (Musikdirektor und Chefdirigent des Moskauer Philharmonieorchesters), Viktor Yampolsky (Direktor der Orchesterprogramme der Northwestern University; Musikdirektor Emeritus des Peninsula Music Festivals) und Yuri Temirkanov (Musikdirektor und Chefdirigent des St. Petersburg Music Festival; Musikdirektor Emeritus des Omaha Symphony; Ehrenleiter des Scotia Music Festival). Als Pianist und Organist nahm er an internationalen Meisterkursen bei Pavel Egorov (Professor am Staatlichen Konservatorium St. Petersburg), Ton Koopman (Ehrenprofessor an der Musikhochschule Lübeck) und

Johann Trummer (Professor an der Universität Graz) teil. Victor erhielt auch privaten Dirigierunterricht von Georg Christoph Sandmann (Professor an der Hochschule für Musik Dresden, Deutschland).

Nach seinem Abschluss am Konservatorium gründete Victor das Vyborg State Chamber String Orchestra, wo er bis 2017 als künstlerischer Leiter und Chefdirigent tätig war.

Seit 2014 beteiligt sich Victor an Projekten zur Entwicklung moderner elektronischer Musik. 2017 gewann die Bühnenperformance "The Soul of a Clown" den Grand Prix beim Festival "Stars of The Albion" in London. Die Musik für dieses Stück wurde von Victor Ignatiev komponiert.

Victor hat auch Erfahrung als Organist. Er arbeitete mehrere Jahre als Pianist und Begleiter in einem Theater und an einer Theaterakademie.

Von 2019 bis 2024 war Victor Musikdirektor und Chefdirigent des Hong Kong Sesory Choir and Orchestra, mit Zweigstellen in Hongkong und Bangkok. Er unterrichtete auch Dirigieren und Komposition.

Im Jahr 2023 organisierte Victor eine Dirigentenakademie in Myanmar, die Meisterkurse (Dirigieren, Klavier), offene Proben mit einem Orchester und Chor (Jindallae Orchestra, Jindallae Choir, Hong Kong Sesory Choir and Orchestra) umfasste. Diese Akademie war ein bedeutender Erfolg und trug zur Entwicklung der Musikkultur Myanmars bei.

Neben seiner Tätigkeit als Dirigent arbeitet Victor auch als Komponist, Arrangeur und Orchestrator. Er hat mit Musikern wie Polina Alexandrova (Pianistin), Daniil Arsenev (Dirigent, Geiger, Pianist) und Patric Baton (Dirigent) zusammengearbeitet.

Darüber hinaus hat Victor Filmmusik komponiert und mit Regisseuren wie Nuriya Urazgildeeva zusammengearbeitet, deren Werke "Once There Was a Man" (ein Sonderpreis benannt nach Yu. A. Mikhailov beim 42. Internationalen Studentenfestival des Gerasimov-Instituts für Kinematographie; Teilnahme am INtonation Festival 2023), "The Opus of the Letter I" und "Three Squares Perpendicular to Malevich" umfassen. Aktuell ist er an einem Filmprojekt mit Ekaterina Oskolkova beteiligt.

Victor entwickelt auch individuelle Lehrprogramme in verschiedenen Fächern, darunter Dirigieren, Musiktheorie, Renaissance- und Barock-Kontrapunkt, klassische Harmonie, Klavier, Orgel und Cembalo.